

แผนการจัดกิจกรรมประจำฐานการเรียนรู้ตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง
ฐานการเรียนรู้ วัฒนธรรมท้องถิ่น กลิ่นอายปากเกร็ด
กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ภาษาไทย และภาษาต่างประเทศ

สถานที่ตั้งฐานการเรียนรู้ ห้องเครื่องปั้นดินเผา

รายชื่อครูแกนนำประจำฐานการเรียนรู้

1. นางสาวน้ำฝน ทะกลกิจ
2. นางสาวสุนันทา จิตต์มั่น
3. นางพงษ์พันธ์ แยมเผือก

รายนามนักเรียนแกนนำประจำฐานการเรียนรู้

๑. นางสาวศรัณยา เกตุเนตร
๒. นางสาวเปรมกมล จันจำรัส

ความคิดรวบยอด/ข้อมูลความรู้

เครื่องปั้นดินเผาปากเกร็ดบ่งบอกถึงร่องรอยความเป็นมาของท้องถิ่นที่สามารถเห็นและจับต้องได้ทั้งรูปแบบและแนวความคิดซึ่งเป็นเอกลักษณ์เฉพาะถิ่นมาพัฒนาต่อยอดทั้งเทคนิควิธีการให้ทันสมัยและรวดเร็วเหมาะแก่การเรียนรู้ในวัยของนักเรียนโดยจัดนำองค์ประกอบต่างๆของงานปั้นการออกแบบชิ้นงานแนวความคิดอย่างสมเหตุสมผล ด้วยอารมณ์ ความรู้สึกและจินตนาการอย่างอิสระโดยเห็นคุณค่าความงามและความคิดที่ส่งผลต่อการรับรู้ของสังคมท้องถิ่นโดยรวม

วัตถุประสงค์ของฐานการเรียนรู้ (นักเรียนเกิด K P A)

๑. เพื่อให้นักเรียนมีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นและภูมิปัญญาท้องถิ่น
๒. เพื่อให้นักเรียนสามารถนำศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นและภูมิปัญญาท้องถิ่นไปปรับประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างถูกต้อง
๓. นักเรียนเกิดความตระหนัก และมีจิตสำนึกที่ดีในเรื่องกาอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นและ ภูมิปัญญาท้องถิ่น

สาระการเรียนรู้

ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นและภูมิปัญญาท้องถิ่น

ประโยชน์จากการใช้ฐานการเรียนรู้

1. ได้รับความรู้พื้นฐานของเครื่องปั้นดินเผาซึ่งเป็นภูมิปัญญาพื้นบ้าน
2. ได้รับความรู้ใหม่จากการใช้แบบพิมพ์ในการใช้เครื่องปั้นดินเผา
3. เห็นประโยชน์ของการเลือกใช้ทรัพยากร
4. เห็นคุณค่าของภูมิปัญญาท้องถิ่น
5. เป็นการฝึกอาชีพเพื่อนำไปใช้ในอนาคต

วิธีการใช้ฐานการเรียนรู้

ขั้นนำ

1. ให้นักเรียนเรียนรู้เกี่ยวกับความเป็นมาของเครื่องปั้นดินเผาของอำเภอปากเกร็ด
2. สรุปลงสมุด

ขั้นสอน

3. ให้นักเรียนเข้ามาเรียนรู้เกี่ยวกับเครื่องปั้นดินเผาแบบเก่าและแบบใหม่เพื่อให้เกิดการเปรียบเทียบ ขั้นตอนการเผาเครื่องปั้นดินเผา วิธีการลงสี วิธีการเรียงเครื่องปั้นดินเผาเข้าเตา
4. วิธีการเผาตามขั้นตอนจนถึงการนำงานออกมาจากเตาเมื่อเสร็จเรียบร้อยแล้ว

ขั้นสรุป

5. คำนวณต้นทุนและกำไร
6. สรุปประโยชน์ที่ได้ทำกิจกรรมนี้

สื่อ/อุปกรณ์

1. ใบความรู้
2. ป้ายความรู้
3. ชิ้นงานจริง

ผลผลิต/ชิ้นงาน

1. เครื่องปั้นดินเผา

การวัดและประเมินผล

สิ่งที่ต้องการวัด	วิธีวัด	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
1. สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม	การสังเกต	แบบสังเกตพฤติกรรมกลุ่ม	ระดับดีขึ้นไป (ร้อยละ 70)
2. ชิ้นงาน/ผลงาน	การประเมินจากใบกิจกรรม	แบบประเมินชิ้นงาน	ระดับดีขึ้นไป (ร้อยละ 70)
3. คุณลักษณะพอเพียง	การสังเกต	แบบประเมินคุณลักษณะพอเพียง	ระดับดีขึ้นไป (ร้อยละ 70)
4. พฤติกรรมด้านทักษะ	การตอบคำถาม	แบบคำถาม	ผ่าน/ไม่ผ่าน

การถอดบทเรียน 2 : 3 : 4 จากฐานการเรียนรู้

<p>ความรู้ที่ผู้เรียนต้องมีก่อน</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ความรู้เบื้องต้นด้านเครื่องปั้นดินเผา 2. การปั้นขึ้นรูปเครื่องปั้นดินเผา 3. การตากแห้งและการอบเครื่องปั้นดินเผา <p style="padding-left: 40px;">การลงสีเพื่อเพิ่มลวดลายเครื่องปั้นดินเผา</p>	<p>คุณธรรมของผู้เรียนที่จะทำให้การเรียนรู้สำเร็จ</p> <p>ความมีวินัยในตนเอง มีความมุ่งมั่นที่จะทำงานให้สำเร็จ ความรับผิดชอบ เอื้อเฟื้อเผื่อแผ่ ประหยัด ใฝ่เรียน ใฝ่รู้ เสียสละ มีจิตสาธารณะ ให้ความร่วมมือในภาระงานและการรักษาความสะอาด ความสามัคคี มีน้ำใจ</p>	
พอประมาณ	มีเหตุผล	มีภูมิคุ้มกันในตัวที่ดี
<ol style="list-style-type: none"> ๑. ผู้เรียนแบ่งเวลาได้เหมาะสมกับกิจกรรมและภาระงาน ๒. ผู้เรียนใช้ฐานการเรียนรู้อย่างคุ้มค่า ๓. ในการปั้นใช้แบบพิมพ์ทำให้สามารถคำนวณค่าใช้จ่ายได้ 	<ol style="list-style-type: none"> ๑. การแบ่งเวลาในการเรียนรู้ที่ไม่กระทบกับการเรียนปกติ และการแบ่งภาระหน้าที่ได้อย่างเหมาะสม ๒. เห็นคุณค่าของภูมิปัญญาที่มีอยู่แล้ว ๓. ความแตกต่างระหว่างพลาสติกกับดิน 	<ol style="list-style-type: none"> 1. สามารถนำความรู้ไปปรับให้เข้ากับการใช้ชีวิตประจำวันได้อย่างเหมาะสม ๒. มีความมานะ อดทน พยายาม ฝึกสมาธิ และมีความคิดสร้างสรรค์

ด้าน/ องค์ประกอบ	สมดุลและพร้อมรับการเปลี่ยนแปลงในด้านต่างๆ			
	วัตถุ	สังคม	สิ่งแวดล้อม	วัฒนธรรม
ความรู้	- คิดและวางแผนอย่างรอบคอบ - มีภูมิคุ้มกัน	รู้จักสามัคคี เอื้อเฟื้อเผื่อแผ่	รู้จักใช้และจัดการทรัพยากรอย่างฉลาดและรอบคอบ	รักและเห็นคุณค่าในความเป็นไทย เอกลักษณ์ไทย
ทักษะ	เกิดทักษะในการปั้นเครื่องปั้นดินเผา	การช่วยเหลือ เกื้อกูล การแบ่งปัน	เลือกใช้ทรัพยากรที่มีอยู่อย่างรู้ค่าและเกิดประโยชน์สูงสุด	การเห็นประโยชน์และคุณค่าของภูมิปัญญาไทย ภูมิปัญญาท้องถิ่น
ค่านิยม	การสร้างรายได้ระหว่างเรียนเครื่องปั้นดินเผา	สร้างความเข้มแข็งให้ครอบครัวและชุมชน	การฟื้นฟูศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นในชุมชนและสังคมเพื่อให้เกิดความยั่งยืนสูงสุด	รู้จักแยกแยะและเลือกรับวัฒนธรรมอื่น ๆ