

แผนการจัดกิจกรรมประจำฐานการเรียนรู้ตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง
ฐานการเรียนรู้ ดนตรีสร้างสรรค์ แบ่งปันเพื่อน้อง (เครื่องดนตรีรีโซเคิล)
กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

สถานที่ตั้งฐานการเรียนรู้ อาคาร 8 ชั้น 3 ห้อง 831

รายชื่อครูแกนนำประจำฐานการเรียนรู้

1. ครูรังสิมา ไทยวัฒน์
2. ครูวรางคณา เต้พันธ์
3. ครูศราวดี มุสิกะ
4. ครูสมिता เมืองเกษม

ชื่อนักเรียนแกนนำประจำฐานการเรียนรู้

1. นายเมธวิน ทองสัมฤทธิ์ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6/2
2. นายคุณานนต์ บุญพระลักษณ์ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6/11

ความคิดรวบยอด/ข้อมูลความรู้

นักเรียนมีความรู้เกี่ยวกับเครื่องดนตรี สามารถอธิบายรูปร่างและส่วนประกอบของเครื่องดนตรี
จำแนกประเภทและเสียงของเครื่องดนตรี มีทักษะในการปฏิบัติเครื่องดนตรี และสามารถประดิษฐ์เครื่องดนตรี
จากวัสดุเหลือใช้ได้ เพื่อเป็นการปลูกฝังให้นักเรียนได้ใช้ทรัพยากรที่มีอยู่อย่างรู้คุณค่าและเกิดประโยชน์สูงสุด

วัตถุประสงค์ของฐานการเรียนรู้ (นักเรียนเกิด K P A)

1. นักเรียนสามารถอธิบายรูปร่างและส่วนประกอบของเครื่องดนตรี จำแนกประเภทและเสียงของ
เครื่องดนตรีได้ (K)
2. นักเรียนสามารถปฏิบัติเครื่องดนตรีและประดิษฐ์เครื่องดนตรีจากวัสดุเหลือใช้ได้ (P)
3. นักเรียนสามารถบอกประโยชน์ของการนำวัสดุเหลือใช้มาทำเป็นเครื่องดนตรีได้ (A)

สาระการเรียนรู้

ประเภทของเครื่องดนตรีไทยและประเภทของเครื่องดนตรีสากล

ประโยชน์จากการใช้ฐานการเรียนรู้

1. นักเรียนมีความรู้เรื่องเครื่องดนตรี สามารถอธิบายรูปร่างและส่วนประกอบของเครื่องดนตรี จำแนกประเภทและเสียงของเครื่องดนตรีได้
2. นักเรียนเลือกใช้ทรัพยากรที่มีอยู่อย่างรู้คุณค่าและเกิดประโยชน์สูงสุด (การนำวัสดุเหลือใช้มาทำเครื่องดนตรี)
3. นักเรียนตระหนักและเห็นความสำคัญของการใช้ทรัพยากรที่มีอยู่อย่างรู้คุณค่า

วิธีการใช้ฐานการเรียนรู้

ขั้นนำ

1. ทบทวนความรู้เดิมเพื่อตรวจสอบความพร้อมในการเรียน
2. สร้างบรรยากาศความสนใจโดยการให้นักเรียนดูวิดีโอที่สั้นเรื่อง เครื่องดนตรีรีโซเคิล จากนั้นสนทนาซักถามกับนักเรียนเพื่อให้นักเรียนได้มีส่วนร่วมในการเรียนและกล้าแสดงความคิดเห็น

ขั้นสอน

4. ครูอธิบายความรู้เรื่อง ประเภทของเครื่องดนตรีไทย และ ประเภทของเครื่องดนตรีสากล
5. ครูแจกใบความรู้เรื่องประเภทของเครื่องดนตรีไทยและประเภทของเครื่องดนตรีสากล ให้นักเรียนศึกษาเพิ่มเติม
6. ครูให้นักเรียนศึกษาข้อมูลเกี่ยวกับการนำวัสดุเหลือใช้มาประดิษฐ์เป็นเครื่องดนตรี จากป้ายความรู้ในศูนย์การเรียนรู้ดนตรีสร้างสรรค์ (เครื่องดนตรีรีโซเคิล)
7. ให้นักเรียนทำกิจกรรมกลุ่ม เรื่อง การประดิษฐ์เครื่องดนตรีรีโซเคิล โดยนักเรียนแต่ละกลุ่มจะต้องประดิษฐ์เครื่องดนตรีรีโซเคิลกลุ่มละ 1 ชิ้น และมานำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน จากนั้นครูและเพื่อนแต่ละกลุ่ม จะทำการคัดเลือกผลงานของกลุ่มที่ดีที่สุดเพื่อนำไปจัดนิทรรศการต่อไป

ขั้นสรุป

8. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปประโยชน์ที่ได้รับจากการทำกิจกรรมกลุ่ม เรื่อง การประดิษฐ์เครื่องดนตรีรีโซเคิล

สื่อ/อุปกรณ์

1. วิดีทัศน์ เรื่อง เครื่องดนตรีรีโซเคิล
2. ใบความรู้เรื่องประเภทของเครื่องดนตรีไทยและประเภทของเครื่องดนตรีสากล
3. ใบงานการทำกิจกรรมกลุ่มเรื่องเครื่องดนตรีรีโซเคิลของฉันทัน
4. วัสดุเหลือใช้ เช่น ขวดน้ำ กระจบอง ฝาขวดน้ำ เป็นต้น

ผลงาน/ชิ้นงาน

1. ใบงานการทำกิจกรรมกลุ่มเรื่องเครื่องดนตรีรีโซเคิลของฉันทัน
2. เครื่องดนตรีรีโซเคิล

การวัดและประเมินผล

<u>สิ่งที่ต้องการวัด</u>	<u>วิธีวัด</u>	<u>เครื่องมือ</u>	<u>เกณฑ์การประเมิน</u>
1. สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม	การสังเกต	แบบสังเกตพฤติกรรมกลุ่ม	ระดับดีขึ้นไป (ร้อยละ 70)
2. ชิ้นงาน/ผลงาน	การประเมินจากใบกิจกรรม	แบบประเมินชิ้นงาน	ระดับดีขึ้นไป (ร้อยละ 70)
3. คุณลักษณะพอเพียง	การสังเกต	แบบประเมินคุณลักษณะพอเพียง	ระดับดีขึ้นไป (ร้อยละ 70)
4. พฤติกรรมด้านทักษะ	การตอบคำถาม	แบบสังเกตการตอบคำถาม	ผ่าน/ไม่ผ่าน

การถอดบทเรียน 2 : 3 : 4 จากฐานการเรียนรู้

<p style="text-align: center;">ความรู้ที่ผู้เรียนต้องมีก่อน</p> <p>๑. รู้เรื่องประเภทของเครื่องดนตรี รูปร่าง ส่วนประกอบ และเสียงของเครื่องดนตรี</p> <p>๒. รู้วิธีการสร้างเครื่องดนตรีจากวัสดุเหลือใช้</p> <p>๓. รู้วิธีการปฏิบัติเครื่องดนตรี</p>	<p style="text-align: center;">คุณธรรมของผู้เรียนที่จะทำให้การเรียนรู้สำเร็จ</p> <p>๑. ขยัน</p> <p>๒. ประหยัด</p> <p>๓. สามัคคี</p>	
พอประมาณ	มีเหตุผล	มีภูมิคุ้มกันในตัวที่ดี
การนำวัสดุเหลือใช้มาประดิษฐ์ เป็นเครื่องดนตรี	เพื่อเป็นการลดรายจ่าย และใช้ ทรัพยากรที่มีอยู่อย่างรู้คุณค่าและ เกิดประโยชน์สูงสุด	มีทักษะในการประยุกต์ รู้จักดัดแปลง มี ความคิดสร้างสรรค์ในการนำวัสดุรอบตัวที่ มีอยู่ มาสร้างเป็นผลงานใหม่

ด้าน/ องค์ประกอบ	สมคุณและพร้อมรับการเปลี่ยนแปลงในด้านต่าง ๆ			
	วัตถุ	สังคม	สิ่งแวดล้อม	วัฒนธรรม
ความรู้	เลือกใช้วัสดุเหลือ ใช้มาทำเป็น เครื่องดนตรี เพื่อ เป็นการลด รายจ่าย	ปฏิบัติกิจกรรมกลุ่ม อย่างสามัคคี	เลือกใช้ ทรัพยากรที่มีอยู่ อย่างรู้คุณค่าและ เกิดประโยชน์ สูงสุด	รักและเห็นคุณค่าใน เอกลักษณ์ไทย (ความรู้ด้าน ดนตรีไทย) รู้จักแยกแยะและ เลือกรับวัฒนธรรมอื่น ๆ (ความรู้ด้านดนตรีสากล)
ทักษะ	มีทักษะในการ เล่นดนตรี ประเภทต่างๆ	ปฏิบัติตามบทบาท หน้าที่ของตน	รู้จักเลือกวัสดุ ให้ เหมาะสมกับงาน และไม่ทำลาย สิ่งแวดล้อม	มีวัฒนธรรมในการ ปฏิบัติตนรู้จัก ช่วยเหลือเกื้อกูล เอื้อเฟื้อ เผื่อแผ่และ แบ่งปัน
ค่านิยม	เห็นคุณค่าของ สื่อและ อุปกรณ์ที่ใช้	เชื่อมโยงความรู้ที่ได้ จากหลักปรัชญา เศรษฐกิจพอเพียง เผยแพร่ให้เพื่อน สังคม และมีความ สุขในการถ่ายทอด ความรู้	เห็นคุณค่าของ วัสดุที่มีอยู่และ นำมาประยุกต์ใช้ กับการทำ กิจกรรมอื่นๆได้	เห็นความสำคัญ ของบทเพลง คุณค่าของงานด้าน ศิลปะ