

ความคิดรวบยอด/ข้อมูลความรู้

นักเรียนมีความรู้เกี่ยวกับเครื่องดนตรี สามารถอธิบายรูปร่างและส่วนประกอบของเครื่องดนตรี จำแนกประเภทและเสียงของเครื่องดนตรี มีทักษะในการปฏิบัติเครื่องดนตรี และสามารถประดิษฐ์เครื่องดนตรีจากวัสดุเหลือใช้ได้ เพื่อเป็นการปลูกฝังให้นักเรียนได้ใช้ทรัพยากรที่มีอยู่อย่างรู้คุณค่าและเกิดประโยชน์สูงสุด

วัตถุประสงค์ของฐานการเรียนรู้

1. นักเรียนสามารถอธิบายรูปร่างและส่วนประกอบของเครื่องดนตรี จำแนกประเภทและเสียงของเครื่องดนตรีได้ (K)
2. นักเรียนสามารถปฏิบัติเครื่องดนตรีและประดิษฐ์เครื่องดนตรีจากวัสดุเหลือใช้ได้ (P)
3. นักเรียนสามารถบอกประโยชน์ของการนำวัสดุเหลือใช้มาทำเป็นเครื่องดนตรีได้ (A)

สาระการเรียนรู้

ประเภทของเครื่องดนตรีไทยและประเภทของเครื่องดนตรีสากล

ประโยชน์จากการใช้ฐานการเรียนรู้

1. นักเรียนมีความรู้เรื่องเครื่องดนตรี สามารถอธิบายรูปร่างและส่วนประกอบของเครื่องดนตรี จำแนกประเภทและเสียงของเครื่องดนตรีได้
2. นักเรียนเลือกใช้ทรัพยากรที่มีอยู่อย่างรู้คุณค่าและเกิดประโยชน์สูงสุด (การนำวัสดุเหลือใช้มาทำเครื่องดนตรี)
3. นักเรียนตระหนักและเห็นความสำคัญของการใช้ทรัพยากรที่มีอยู่อย่างรู้คุณค่า

วิธีการใช้ฐานการเรียนรู้

ขั้นนำ

1. ทบทวนความรู้เดิมเพื่อตรวจสอบความพร้อมในการเรียน
2. สร้างบรรยากาศความสนใจโดยการให้นักเรียนดูวิดีโอเรื่อง เครื่องดนตรีรีโซเคิล จากนั้นสนทนาซักถามกับนักเรียนเพื่อให้นักเรียนได้มีส่วนร่วมในการเรียนและกล้าแสดงความคิดเห็น

ขั้นสอน

3. ครูอธิบายความรู้เรื่อง ประเภทของเครื่องดนตรีไทย และ ประเภทของเครื่องดนตรีสากล

4. ครูแจกใบความรู้เรื่องประเภทของเครื่องดนตรีไทยและประเภทของเครื่องดนตรีสากล ให้นักเรียนศึกษาเพิ่มเติม

5. ครูให้นักเรียนศึกษาข้อมูลเกี่ยวกับการนำวัสดุเหลือใช้มาประดิษฐ์เป็นเครื่องดนตรี จากป้ายความรู้ในศูนย์การเรียนรู้ดนตรีสร้างสรรค์ (เครื่องดนตรีรีโซเคิล)

6. ให้นักเรียนทำกิจกรรมกลุ่ม เรื่อง การประดิษฐ์เครื่องดนตรีรีโซเคิล โดยนักเรียนแต่ละกลุ่มจะต้องประดิษฐ์เครื่องดนตรีรีโซเคิลกลุ่มละ 1 ชิ้น และมานำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน จากนั้นครูและเพื่อนแต่ละกลุ่มจะทำการคัดเลือกผลงานของกลุ่มที่ดีที่สุดเพื่อนำไปจัดนิทรรศการต่อไป

ขั้นสรุป

7. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปประโยชน์ที่ได้รับจากการทำกิจกรรมกลุ่ม เรื่อง การประดิษฐ์เครื่องดนตรีรีโซเคิล

สื่อ/อุปกรณ์

1. วิดีทัศน์ เครื่องดนตรีรีโซเคิล
2. ใบความรู้เรื่องประเภทของเครื่องดนตรีไทยและประเภทของเครื่องดนตรีสากล
3. ใบงานการทำกิจกรรมกลุ่มเรื่องเครื่องดนตรีรีโซเคิลของชั้น

4. วัสดุเหลือใช้ เช่น ขวดน้ำ กระป๋อง ฝาขวดน้ำ เป็นต้น

ผลงาน/ชิ้นงาน

1. ใบงานการทำกิจกรรมกลุ่มเรื่องเครื่องดนตรีรีไซเคิลของฉันทัน
2. เครื่องดนตรีรีไซเคิล

การวัดและประเมินผล

สิ่งที่ต้องการวัด	วิธีวัด	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
1. สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม	การสังเกต	แบบสังเกตพฤติกรรมกลุ่ม	ระดับดีขึ้นไป (ร้อยละ 70)
2. ชิ้นงาน/ผลงาน	การประเมินจากใบกิจกรรม	แบบประเมินชิ้นงาน	ระดับดีขึ้นไป (ร้อยละ 70)
3. คุณลักษณะพอเพียง	การสังเกต	แบบประเมินคุณลักษณะพอเพียง	ระดับดีขึ้นไป (ร้อยละ 70)
4. พฤติกรรมด้านทักษะ	การตอบคำถาม	แบบสังเกตการตอบคำถาม	ผ่าน/ไม่ผ่าน



การถอดบทเรียน 2 : 3 : 4 จากฐานการเรียนรู้

ความรู้ที่ผู้เรียนต้องมีก่อน	คุณธรรมของผู้เรียนที่จะทำการเรียนรู้สำเร็จ			
	<ol style="list-style-type: none"> 1. รู้เรื่องประเภทของเครื่องดนตรี รูปร่าง ส่วนประกอบ และเสียงของเครื่องดนตรี 2. รู้วิธีการสร้างเครื่องดนตรีจากวัสดุเหลือใช้ 3. รู้วิธีการปฏิบัติเครื่องดนตรี 	<ol style="list-style-type: none"> 1. ขยัน 2. ประหยัด 3. สามัคคี 		
พอประมาณ	มีเหตุผล	มีภูมิคุ้มกันในตัวที่ดี		
การนำวัสดุเหลือใช้มาประดิษฐ์เป็นเครื่องดนตรี	เพื่อเป็นการลดรายจ่ายและใช้ทรัพยากรที่มีอยู่อย่างรู้คุณค่าและเกิดประโยชน์สูงสุด	มีทักษะในการประยุกต์ รู้จักดัดแปลง มีความคิดสร้างสรรค์ ในการนำวัสดุรอบตัวที่มีอยู่มาสร้างเป็นผลงานใหม่		
ด้าน/องค์ประกอบ	สมคุณและพร้อมรับการเปลี่ยนแปลงในด้านต่าง ๆ			
	วัตถุ	สังคม	สิ่งแวดล้อม	วัฒนธรรม
ความรู้	เลือกใช้วัสดุเหลือใช้มาทำเป็นเครื่องดนตรี เพื่อเป็นการลดรายจ่าย	ปฏิบัติกิจกรรมกลุ่มอย่างสามัคคี	เลือกใช้ทรัพยากรที่มีอยู่อย่างรู้คุณค่าและเกิดประโยชน์สูงสุด	รักและเห็นคุณค่าในเอกลักษณ์ไทย (ความรู้ด้านดนตรีไทย) รู้จักแยกแยะและเลือกรับวัฒนธรรมอื่น ๆ (ความรู้ด้านดนตรีสากล)
ทักษะ	มีทักษะในการเล่นดนตรีประเภทต่าง ๆ	ปฏิบัติตามบทบาทหน้าที่ของตน	รู้จักเลือกวัสดุให้เหมาะสมกับงานและไม่ทำลายสิ่งแวดล้อม	มีวัฒนธรรมในการปฏิบัติตนรู้จักช่วยเหลือเกื้อกูลเอื้อเฟื้อ เผื่อแผ่และแบ่งปัน
ค่านิยม	เห็นคุณค่าของสื่อและอุปกรณ์ที่ใช้	เชื่อมโยงความรู้ที่ได้จากหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง เผยแพร่ให้เพื่อน สังคม และมีความสุขในการถ่ายทอดความรู้	เห็นคุณค่าของวัสดุที่มีอยู่และนำมาประยุกต์ใช้กับการทำกิจกรรมอื่น ๆ ได้	เห็นความสำคัญของบทเพลงคุณค่าของงานด้านศิลปะ



คู่มือ/แผนการจัดกิจกรรมประจำฐานการเรียนรู้

“ดนตรีสร้างสรรค์”

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

สถานที่ตั้งฐานการเรียนรู้: อาคาร 8 ชั้น 3 ห้อง 831

รายชื่อครูแกนนำประจำฐานการเรียนรู้

1. ครูรังสิมา ไทยวัฒน์
2. ครูวราภรณ์ เต็มพันธ์
3. ครูศราวุฒิ มุสิกะ
4. ครูสมิตา เมืองเกษม

รายนามนักเรียนแกนนำประจำฐานการเรียนรู้

1. นายเมธวิน ทองสัมฤทธิ์ ม. 6/2
2. นายคุณานนต์ บุญพระลักษณ์ ม. 6/11
3. นายพงศกร บุญมี ม. 6/10
4. เด็กหญิงชญานันท์ กำแพงพล ม. 3/5
5. เด็กชายพีรภัทร บุญพิทักษ์ ม.3/6

โรงเรียนปากเกร็ด อำเภอปากเกร็ด จังหวัดนนทบุรี

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาเขต 3

